

**DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN
PERANCANGAN ARSITEKTUR
(DP3A)**

**PENATAAN PENGAL JALAN PANCASILA
KOTA TEGAL**



Diajukan Sebagai Pelengkap dan Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana Teknik Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun Oleh :
Moh. Muttaqin Rizki Nugroho
D 300 010 073

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2011**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR
Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (PPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : PENATAAN PENGAL JALAN PANCASILA KOTA TEGAL
Penyusun : MOH. MUTTAQIN RIZKI NUGROHO
NIM : D 300 010 073

Setelah melalui tahap pengujian di
hadapan Dewan Penguji pada tanggal 20 Juli 2011
dinyatakan dengan nilai

Penguji :
Penguji I : Dr. Ir. Dhani Mutiari, MT (.....)
Penguji II : Ir. Qomarun, MM (.....)
Penguji III : Ir. Indrawati, MT (.....)
Penguji IV : Riza Zahrul Islam, ST, MT (.....)

Mengetahui :

Dekan
Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

(Ir. Agus Riyanto SR, MT)

(Dr. Ir. Dhani Mutiari, MT)

MOTTO

“Awali semua pekerjaan dengan niat dan bacaan basmallah niscaya kamu akan memperoleh kemudahan dalam mengerjakannya “.

(Al Hadist)

Jadikanlah sabar dan sholat sebagai penolongmu dan sesungguhnya yang demikian itu sangat berat, kecuali bagi orang-orang yang khusyu”, yaitu orang-orang yang meyakini, bahwa mereka akan menemui Tuhannya, dan bahwa mereka akan kembali kepada-Nya.

(QS. Al-Baqarah:45-46)

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain, dan hanya kepada Tuhanmulah hendaknya kamu berharap.

(Dr. Aidh Al Qarni)

Tekanan tersembunyi dalam setiap serpih cahaya dan gerak halus benda-benda, disinilah tersimpan rahasia, mengapa kita ada.

(Aksioma kedua Archimedis)

LEMBAR PERSEMBAHAN

Dengan ungkapan rasa syukur dan penuh rasa cinta, karya sederhana ini kupersembahkan kepada:

- ♥ **Allah SWT** yang telah memberikan hidayah dan inayah-Nya
- ♥ **Bapak dan Ibu (Kusaeri, BA dan Sri Rahayu)**, atas semua kasih sayang dan doa yang selalu mengiringi langkahku dan menjadi sumber kekuatan dalam hidupku.
- ♥ **Kakak-kakakku tercinta (Mb Retno, Mb Esti, Ms Adhi, dan Ms Agung).**
- ♥ Seseorang yang aku sayang (**Umi Nadhifah, SE**).
- ♥ **Almamaterku.**

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmaanirrohim

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat, hidayah serta innayah-Nya, sehingga penyusun dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Semoga sholawat dan salam selalu di limpahkan kepada Rosul-Nya Muhammad, keluarga, sahabat dan pengikut Beliau sampai akhir zaman.

Penyusunan Tugas Akhir ini mengambil judul **“PENATAAN PENGAL JALAN PANCASILA KOTA TEGAL”**. Di susun guna melengkapi persyaratan akademik untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik (S1), program studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Dalam penyusunan laporan ini penulis menyadari bahwa tersusunnya Tugas Akhir ini tidak lepas dari bantuan semua pihak, untuk itu tidak berlebihan bila sekiranya ucapan terima kasih yang tulus dengan rasa hormat penulis haturkan kepada :

1. **Bapak Ir. Agus Riyanto SR, MT.** selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. **Ibu Dr. Ir. Dhani Mutiari, MT.** selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. **Ibu Ronim Azizah, ST, MT.** selaku Koordinator Pra- TA Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. **Ibu Dr. Ir. Dhani Mutiari, MT.** selaku Pembimbing pertama Tugas Akhir.
5. **Bapak Ir. Qomarun, MM.** selaku Pembimbing kedua Tugas Akhir.
6. **Bapak dan Ibunda-KU** tercinta yang selalu memberikan dukungan material dan spiritual kepada penulis.”(doa,dan kasih sayang-nya takkan pernah berhenti)”
7. Kakak-kakakku tercinta mba **Retno**, Mba **Esti**, mas **Adhi**, mas **Agung** serta kakak ipar2ku mas Roso, mba dewi, mb Rosmel dan beserta

Keponakan2ku yang lucu dan pintar2 (Zaky, Naufal, Fathan, Naura, Abid) yang selalu memberikan kasih sayang, do'a serta dorongan belajar.

8. Untuk **“Seseorang”** teman hati penulis yang selalu memberikan motivasi belajar dan kasih sayangnya.
9. Buat **adik-adikku** Ranggi dan Reska yg slama ini bersama-sama di tanah rantau. Mksh bantuan2nya ya.
10. Buat anak-anak kos **“ Bongkar Eden “** matur nuwun ya.....
11. Buat sahabat ku **Uman, ST.** makasih referensi dan masukannya.....
12. O ya buat sobatku yang di studio Mas bro **MOKO**, bang **Mandor “Wido”** dan Mas bro **AU budi arjo** tetap semangat dan tetap bersilaturahmi...okrey.....
13. Buat teman baruku/adik Rizqyah **“riris”**, mksh bgt dan maaf atas canda2nya.....
14. Buat **Dily, Adtya, Panggah, Romy** dan **Fatimah**, mksh bgt atas doa dan bantuannya.
15. Buat **anak-anak Studio periode 4_ 2011** (Mas Agus, Mas Budi, Mas Sugeng, bang Hendry,WiwidGondronk, de_Anti, Edi, Rudi > 2Wahyu,Wiji, Sandy, Wales”kepala suku”, Saprol, “B”, Didik, Lurahe Andy, Nadhia)...thanks for all. Dan **“Perbedaan bukanlah sesuatu yg menyakitkan”**.

Penulis menyadari bahwa tersusunnya Tugas Akhir ini tidak lepas dari kelalaian dan kesalahan, untuk itu kritik dan sarannya dari semua pihak sangat penulis harapkan demi terselesaikannya tahap tugas akhir ini, akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Surakarta, Agustus 2011

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul

Halaman Persetujuan

Halaman Pengesahan

Halaman Penilaian

Kata Pengantar

Moto

Lembar Persembahan

Daftar Isi

Daftar Gambar

Daftar Tabel

Abstraksi

BAB I	PENDAHULUAN.....	1
	1.1.Dasar Perencanaan Penataan	1
	1.1.1. Pengertian Judul.....	1
	1.1.2. Latar Belakang Umum.....	2
	Perkembangan Kota Tegal.....	2
	1.1.3. Latar belakang Khusus.....	3
	Gambaran Umum Kecamatan Tegal Timur	3
	a. Beberapa peranan penting Jl PancasilaKotaTegal	4
	b. Kendala Kawasan	4
	c. Kondisi Fisik	7
	d. Batas Wilayah	8
	e. Iklim	9
	f. Situs Yang terdapat di Tegal	9
	1.2.Tinjauan Pustaka.....	10
	1.2.1. Teori Tentang Ruang Terbuka.....	10

Trancik 1986	
1. Place	11
2. Linkage	11
3. Figure Ground	11
Shirvani (1985)	
1. Sirkulasi dan Area Parkir	11
2. Area Pejalan Kaki	11
3. Kegiatan Pendukung	12
a. Street Furniture	12
b. Trotoar	12
c. Jalur Transportasi.....	13
d. PKL (Pedagang Kaki Lima).....	12
e. Pertokoan	13
f. Signage.....	13
1.2.2. Studi Banding Malioboro.....	13
1.2.3. Pembagian Wisata Menurut Objeknya	15
a. <i>Cultural Tourism</i> (Wisata Budaya/Sejarah)	15
b. <i>Recuperational Tourism</i> (Pariwisata Kesehatan)	15
c. <i>Commercial Tourism</i> (Pariwisata Perdagangan)	15
d. <i>Sport Tourism</i> (Pariwisata Olah Raga)	15
e. <i>Political Tourism</i> (Pariwisata Politik)	15
f. <i>Social Tourism</i> (Pariwisata Sosial)	16
g. <i>Religion Tourism</i>	16
1.2.4. Pelestarian (Konservasi) Bangunan Sejarah	16
a. Konservasi	16
b. Rekonstruksi	17
c. Restorasi.....	17
d. Replika	18
e. Relokasi	18
f. Demosili.....	18
g. Renovasi.....	18

h. Revitalisasi.....	18
1.3.Penataan Jl. Pancasila	18
a) Pengertian	18
b) Fungsi dan Manfaat.....	18
c) Aktifitas.....	19
d) Dasar Penataan	19
e) Materi Penataan	19
1.4.Permasalahan	20
1.4.1. Umum	20
1.4.2. Khusus	20
1.5.Persoalan.....	20
1.6.Tujuan dan Sasaran.....	20
1.6.1. Tujuan	20
1.6.2. Sasaran	21
1.7.Batas dan Lingkup Pembahasan	21
1.7.1. Batasan Pembahasan.....	21
1.8.Metodologi.....	21
a. Tahap perumusan masalah	21
b. Pengumpulan Data	21
c. Analisa Data	22
1.9.Sistematika Pembahasa.....	23
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	25
2.1.Konsep Penataan	25
2.1.1 Pelestarian (konservasi) Bangunan Bersejarah	25
a. Warisan Budaya (<i>culture heritage</i>)	25
b. Konservasi (<i>conservation</i>)	25
c. Rehabilitasi (<i>Rehabilitation</i>)	25
d. Peningkatan (<i>improvement</i>)	25
e. Monument Bersejarah (<i>historial monument</i>)	26
f. Preservasi (<i>Prevervation</i>)	26
2.1.2 Teori Perancangan kota	27

1. Teori Linkage.....	27
2. Teori Place	28
3. Teori Figure Ground	28
2.1.3 Elemen Perancangan Kota.....	29
a. Tataguna lahan (<i>Land Use</i>).....	
.....	
.....	
b. Bentuk dan Masa Bangunan (<i>Building from and massing</i>)	30
c. Kegiatan Pendukung (<i>Activiti Support</i>)	31
d. Jalan Pedestrian (pedestrian area)	31
e. Ruang Terbuka (<i>Open space</i>)	32
f. Sirkulasi dan Parkir	38
g. Tanda-tanda.....	39
2.1.4 Citra Kota	40
2.1.4. Elemen Citra Kota	41
a. Path (Jalur)	41
b. Edge (Tepian)	41
c. Landmark (tetengeran)	42
d. Node (Simpul)	42
e. District (Kawasan)	42
2.1.5. Sculpture Sebagai Elemen Street Kota.....	43
a. Ditengah Pertemuan Jalan	44
b. Di pinggir atau ditepi jalan	44
c. Di taman/ open space kota.....	44
2.2.Mall	45
2.2.1 Tipologi Street Mall	45
a. Pedestrian Sidewalk	45
b. Pedestrian Mall.....	45
c. Full Mall	45
d. Semi Mall	45

2.3.Studi Kepariwisataaan	46
2.3.1 Kajian Wisata Budaya Sejarah	46
a. Pengertian wisata budaya	46
b. Peran dan fungsi pariwisata.....	46
c. Macam objek pariwisata.....	46
d. Peranan Umum Wisata Budaya.....	47
e. Kegiatan Wisata Budaya	48
2.4.Studi Banding.....	49
2.4.1 Jalan Malioboro	49
2.4.2 Kondisi Fisik Jalan Malioboro	50
2.4.3 Persyaratan Aksesibilitas Jalur Pedestrian	50
BAB III	
TINJAUAN KAWASAN PENATAAN.....	52
3.1 Gambaran Umum Kawasan	52
3.1.1. Sejarah Kota Tegal	52
3.1.2. Kondisi Fisik Kota Tegal.....	52
3.1.3. Program Pemerintah Daerah Tegal.....	54
3.1.4. Jaringan Transportasi Kota Tegal.....	57
a. Angkutan darat.....	58
b. Angkutan Udara	58
c. Angkutan Kota	58
3.1.5. Gambaran Umum Tegal	58
3.2 Grand Design	60
3.2.1. Grand Design Kawasan wisata sejarah Tegal	60
3.2.2. Tujuan, Fungsi dan Manfaat Garand Design	61
3.2.3. Hasil Produk Grand Design Kawasa wisata sejarah Tegal	62
3.3. Khusus	62
3.3.1. Tinjauan jalan Pancasila	62
3.3.2. Batas dan Wilayah Penataan	63

BAB IV	ANALISA PENDEKATAN KONSEP PERENCANAAN	
	DAN PERANCANGAN.....	66
4.1.	Dasar Perencanaan Penataan.....	66
4.1.1.	Teori Urban Design.....	66
4.1.2.	Pokok-pokok Perencanaan Kota.....	67
a.	Keseimbangan lingkungan	67
b.	Keseimbangan fungsi	67
c.	Keseimbangan rasa.....	67
d.	Keseimbangan bentuk	67
4.2	Analisa Makro	68
1.	Potensi kawasan	68
2.	Pencapaian	70
3.	Orientasi	71
4.	Analisa sistem Sirkulasi	71
4.3.	Analisa Mikro	75
4.3.1.	Analisa Pejalan Kaki	75
1.	Klasifikasi pergerakan pejalan kaki.....	75
2.	Kriteria kualitas jalur pedestrian.....	75
3.	Lanskap dan space Pengikat	76
4.	Pola Perkerasan.....	78
4.3.2.	Analisa Street Furniture	78
4.3.3.	Analisa Tata Hijau / Vegetasi	83
4.3.4.	Analisa Tampilan Bangunan	86
4.3.5.	Analisa Pedagang Kaki Lima.....	90
4.3.6.	Analisa Parkir	91
4.3.7.	Analisa Penataan Kawasan	92

Daftar Pustaka

Lampiran

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Jenis dan fungsi Tanaman	34
Tabel 2.2	Jenis wisata budaya.....	47
Tabel 2.3	Tolak Ukur Pariwisata	48
Tabel 3.1	Rencana Penataan Setiap Blok Perancangan Wilayah Tegal	56
Tabel 4.1	Potensi dan Kendala Kawasan.....	69
Tabel 4.2	Klasifikasi jenis kendaraan	73
Tabel 4.3	Fasilitas Sirkulasi	74
Tabel 4.4	Fasilitas dan Kinerja jalur pejalan kaki.....	77
Tabel 4.5	Analisa Street Furniture	78
Tabel 4.6	Jenis tanaman	84
Tabel 4.7	Bentuk tanaman, macam dan fungsi	84
Tabel 4.8	Bentuk tanaman dan fungsi	85
Tabel 4.9.	Analisa Fasade Bangunan.....	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Deretan Pertokoan yang ada di Jalan Pancasila.....	4
Gambar 2	Pasar yang berada di Jalan Pancasila.....	4
Gambar 3	Kondisi Jalan Pancasila	6
Gambar 4	Peta Kota Tegal.....	8
Gambar 5	Situs Peninggalan Tegal Timur.....	10
Gambar 6	Street Furniture di Malioboro yang masih terawat dengan baik	14
Gambar 7	Situasi Jl. Pancasila.....	14
Gambar 8	Peta Kota Tegal.....	21
Gambar 9	Peta Kawasan jl.Pancasila kota Tegal	22
Gambar 10	Peta Batasan Pembahasan Penggalan	22
Gambar 11	Paving / perkerasan jalan dan pedestrian	32
Gambar 12	Tempat duduk	33
Gambar 13	Tempat Sampah	36
Gambar 14	Lampu / penerangan.....	36
Gambar 15	Penerangan / Lampu	37
Gambar 16	Path (jalur)	41
Gambar 17	Edge (tepi).....	41
Gambar 18	District(Kawasan)	42
Gambar 19	Node (Simpul).....	42
Gambar 20	Landmark(Tetengeran)	43
Gambar 21	Sculpture dengan ruang pasif.....	46
Gambar 22	Sculpture dengan ruang aktif	46
Gambar 23	Sculpture pada tepian.....	44
Gambar 24	Situasi jalan Malioboro.....	49
Gambar 25	Militairen in race- uniformen	52
Gambar 26	Peta Wilayah Tegal	54
Gambar 27	Peta Kota Tegal.....	64
Gambar 28	Peta Kecamatan Tegal Timur	64
Gambar 29	Peta Jl.Pancasila Kota Tegal	65

Gambar 30	Landskap dan pengikat	76
Gambar 31	Modul Pejalan kaki	77
Gambar 32	Elemen pelengkap kegiatan	79
Gambar 33	Penandaan/signage	79
Gambar 34	perencanaan Magnet kawasan	82
Gambar 35	Lampu jalan dan pedestrian	83
Gambar 36	Analisa tatahijau	86
Gambar 37	Analisa Tata Bangunan	89
Gambar 38	Analisa Kawasan.....	95
Gambar 39	Analisa Konsep jalur Pemisah Pengguna jalan di Jembatan Kali Gung.....	97
Gambar 40	Parkir Stasiun Tegal.....	99
Gambar 41	Analisa Pola sirkulasi Parkir.....	99
Gambar 42	Menara air dan toko jl. PancasilaTegal.....	100
Gambar 43	Analisa pd menara air dan toko	100
Gambar 44	Pot Bunga, Kursi dan sampah.....	101
Gambar 45	Lanmark/Tetengeran	102
Gambar 46	Gapura pemisah jalan dengan Pemukiman	102
Gambar 47	Bundaran UPS TEGAL	103

ABSTRAKSI

Penataan penggal jalan Pancasila di kota Tegal adalah suatu upaya pengembangan kawasan untuk meningkatkan kualitas kawasan koridor Jalan Pancasila yang terletak di antara Kelurahan Panggung dan Kelurahan Mangkukusuman yang nantinya akan dijadikan suatu jalan yang mendukung kawasan wisata sejarah, dengan penambahan fasilitas bangunan dan *street furniture* guna memenuhi segala kegiatan dan dapat digunakan siapa saja yang melewati kawasan tersebut. Kawasan Panggung berfungsi sebagai kawasan pemukiman, perekonomian, pariwisata dan pelestarian sosial budaya.. Letak Panggung tidak lepas dari jalan Pancasila. Jalan Pancasila mempunyai potensi yang cukup tinggi kondisi ini ditandai dengan semakin banyak bermunculannya sektor-sektor komersial dan jasa. Sehingga jalan Pancasila perlu ditata agar terlihat rapi dan nyaman karena jalan Pancasila akan dijadikan jalan kolektor primer kawasan dan merupakan akses skunder menuju kawasan wisata sejarah Tegal.

Menurut Alan Evison (*Offord Learners's Dictionary, 1983*) penataan jalan adalah control pola sirkulasi jalan agar tercipta suatu tatanan sirkulasi yang baik. Berdasarkan kutipan tersebut maka penataan penggal jalan Pancasila adalah suatu proses menata kembali alur pergerakan sirkulasi antara manusia maupun kendaraan agar tercipta suatu tatanan yang baik serta meningkatkan kualitas penggal jalan Pancasila. Dasar pemikiran pada penataan jalan ini adalah dengan menata jalan tersebut agar dapat dilalui dengan nyaman dan aman tanpa terkecuali bagi kaum difable yaitu dengan menganalisa baik secara makro dan mikro. Makro yaitu analisa pendekatan dan konsep lokasi, potensi kawasan, pencapaian, orientasi, analisa sistem Sirkulasi sedangkan untuk analisa mikro yaitu analisa pengembangan perencanaan meliputi analisa pejalan kaki, analisa street furniture, analisa tata hijau, analisa tampilan bangunan, analisa pedagang kaki lima, dan analisa parkir.

Pendekatan perancangan dan perencanaan penataan penggal jalan Pancasila kota Tegal diharapkan mampu memenuhi kegiatan yang ada dari penggal jalan tersebut, sehingga dengan adanya penataan jalan tersebut Kota Tegal dapat satu tambahan pariwisata yang diharapkan mampu menjadi magnet bagi masyarakat kota Tegal

Kata kunci: Kota Tegal, Penggal Jalan, Penataan jalan, *Urban Space*, *Street Furniture*